



Sociedade Psicanalítica
de Porto Alegre

Filiada à International Psychoanalytical Association

REVISTA DE PSICANÁLISE

da Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre

Meltzer: o conflito estético e o florescimento do psiquismo

AGOSTO 2024 | VOLUME XXXI | Nº 2



SUMÁRIO

EDITORIAL

Ana Cristina Pandolfo / 285

ARTIGOS

O conflito estético e o método psicanalítico

Meg Harris Williams / 293

Homenagem aos 100 anos do nascimento de Donald Meltzer: comentário sobre o trabalho *O conflito estético e o método psicanalítico*, de Meg Harris Williams

Clara Nemas / 311

Homenagem aos 100 anos do nascimento de Donald Meltzer: comentário sobre o trabalho *O conflito estético e o método psicanalítico*, de Meg Harris Williams

Virginia Ungar / 319

A contemporaneidade do conflito estético de D. Meltzer: passagem do tempo – um breve ensaio

Germano Vollmer Filho / 327

Reflexões sobre o simbolismo inspiradas pela ótica de Donald Meltzer

Elias Mallet da Rocha Barros, Elizabeth Lima da Rocha Barros / 333

Apreensão do belo à luz da arte contemporânea: enigma e mistério

João Augusto Frayze-Pereira / 355

A criatividade no pensamento de Donald Meltzer

Mariça Pelella Mélega / 373

Édipo a contrapelo

Luiz Meyer / 399

Paixão e anti-Paixão no conflito estético

Renato Trachtenberg / 421

A forma d'água: impacto estético e seu poder transformador

Cássia Teixeira Assef / 433

Considerações sobre a utilidade do conceito de claustro na prática psicanalítica

Rafael Samuel Giordani / 451

TEMAS DIVERSOS

Transformações em alucinação: o destino de uma primavera imortal

Elena Beatriz Tomasel / 469

Cumulonimbus: um continente para a complexidade

Davi Berciano Flores, Marina Ferreira da Rosa Ribeiro / 485

Fragilidades no *self*: considerações sobre a clínica psicanalítica em pacientes com distúrbios narcísicos de personalidade

Danielly Passos de Oliveira, Luis Claudio Mendonça Figueiredo / 511

O papel da imaginação na construção de espaços de existir

Bruno Cardoso Lages, Carlos Augusto Peixoto Junior / 531

VOZES NA PSICANÁLISE

Entrevista com **Meg Harris Williams** / 555

PSICANÁLISE EM DIÁLOGO

Por uma estética psicanalítica: homenagem a Meltzer

Maria Gabriela Goldstein / 573

RESENHA

A simbolização na psicanálise: os processos de subjetivação e a dimensão estética da psicanálise

Bernardo Tanis / 589