



Filiada à International Psychoanalytical Association

REVISTA DE PSICANÁLISE

da Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre

Bion: transformações, evoluções e expansões II

ABRIL 2024 | VOLUME XXXI | Nº 1



SUMÁRIO

EDITORIAL

Ana Cristina Pandolfo / 7

ARTIGOS

A virada para a intuição: do saber e o sonhar ao tornar-se *in-tu-it*

Ofra Eshel / 13

Transformações em K e em O: vértices oscilantes entre uma psicanálise epistemológica e ontológica

Marina F. R. Ribeiro / 33

A origem dos pensamentos: a mente primordial como berçário

Gisèle de Mattos Brito / 51

O *Isso* e a dimensão estética da psicanálise: ampliações?

Ruggero Levy, Ana Cristina Pandolfo, Claudia Giacomet De Carli, Iara Lurdes Lucchese Wiehe, Magali Fisher, Renato Moraes Lucas / 67

Curiosidade e fazer *vista grossa*: reflexões sobre a busca/fuga da verdade inspiradas em ideias de Bion

Roosevelt Cassorla / 79

Bion e Wittgenstein: teoria das transformações – a construção do significado

Ney Couto Marinho / 105

O impacto de Bion no pensar a psicanálise: um depoimento pessoal

Viviane Sprinz Mondrzak / 135

Concebendo-me como psicanalista: um processo em permanente transformação

Raul Hartke / 153

Experiência emocional, vínculos e transformações: conjecturas (im)possíveis na sala de análise

Anie Stürmer / 177

Um *tsunami* passou por aqui – você viu?

Celso Antonio Vieira de Camargo / 191

TEMAS DIVERSOS

Psicanálise e precariedade: a existência dos sujeitos através da clínica

Inácio Antonio Silva de Mariz / 205

Experiências iniciais: pilares para a estruturação da personalidade

Adriana Pacheco Pires, Ana Luiza Saldanha Wolf, Betina Teruchkin, Ingeborg Magda Bornholdt, Laura Meyer da Silva, Lisandra Guillen Lopes de Salles, Nyvia Oliveira Sousa / 219

De olhos bem fechados: da perversão relacional à possibilidade de sonhar o *sonho do outro*

Sergio Anastasia, Gabriele Cassullo, Giuseppe Craparo, Benedetto Genovesi, Valentina Gentile, Silvestro Lo Cascio, Fabrizio Nicosia, Flavia Salierno / 231

PSICANÁLISE EM DIÁLOGO

Por que, ainda, a guerra?

Cláudio Laks Eizirik / 251