

**A PARTE MALDITA
BRASILEIRA**
LITERATURA.EXCESSO.EROTISMO
ELIANE ROBERT MORAES



**COLEÇÃO
ENSAIO ABERTO**



SUMÁRIO

Prefácio: O pensamento do erotismo	20
Apresentação: A parte maldita: Exercícios de demolição	24

À GUIA DE ENTRADA

Vários autores Puta, 'putus', 'putida': Devaneios etimológicos em torno da prostituta	48
--	----

ENTRE PERVERSOS

Machado de Assis Um vasto prazer, quieto e profundo	64
Nelson Rodrigues Passagens para o negativo	92
Reinaldo Moraes Reinaldo 'avec' Sade	124

ENTRE PUTAS

Machado de Assis O decoro de uma puta	144
Manuel Bandeira Estranhas vulgívas: Trocas entre poetas e putas	162
Valêncio Xavier No quarto de um hotelzinho barato: Labirintos do desejo	178
Vários autores Francesas nos trópicos	196

ENTRELINHAS: INTERVALO VISUAL

Flávio de Carvalho Mãe, Medusa	214
----------------------------------	-----

ENTRE A METAFÍSICA E A PUTARIA

<i>Hilda Hilst</i> A prosa degenerada	228
<i>Hilda Hilst</i> A obscena senhora Deus	236
<i>Hilda Hilst</i> Da medida estilhaçada	250
<i>Dalton Trevisan</i> Morrer de desejo	268

ENTRE PARES

<i>Mário de Andrade</i> O dito pelo não dito	294
<i>Roberto Piva</i> A cintilação da noite	352
<i>Vários autores</i> Topografia do risco: O erotismo literário brasileiro no limiar do século XXI	364

Notas	384
Bibliografia	401
Origem dos ensaios	413
Créditos das imagens	415
Agradecimentos	417

Sobre a autora	419
Sobre a coleção	421