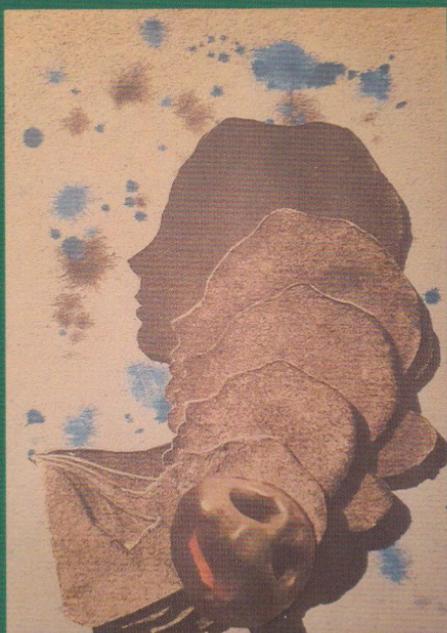


Walter TRINCA

# DU NIHILISME À L'AMOUR DE LA VIE

*Être ou ne pas être*



*Traduction du portugais du Brésil par Pascal Reuillard*

**Études psychanalytiques**

L'Harmattan

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	9
<b>Partie 1 - Nihilisme, pessimisme et tragédie</b> .....	15
1. Le pessimisme dans l'antiquité gréco-romaine .....	17
2. Irruptions de découragements systématiques .....	33
3. Apogée du pessimisme : Schopenhauer .....	47
4. Contourner les abîmes .....	51
<b>Partie 2 - Une proposition psychanalytique</b> .....	65
5. Un modèle de l'esprit .....	67
6. L'interaction des facteurs .....	75
7. L'expansion de la conscience .....	83
<b>Partie 3 - La pensée tragique et la psychanalyse</b> .....	91
8. Ponctuer la vision catastrophique .....	93
9. Catastrophisme et modernité .....	101
10. Pessimisme et psychanalyse .....	113
<b>Partie 4 - L'horizon du dépassement</b> .....	127
11. Vie et mort : principes irréconciliables ?.....	129
12. La passion de vie .....	141
13. L'étonnante symphonie universelle.....	149
<b>Partie 5 - La base de soutien</b> .....	157
14. À la rencontre de soi.....	159
15. Racines & significations.....	167
<b>Partie 6 - Un pas au-delà</b> .....	175
16. Immatérialité : les sens les plus profonds I .....	177
La réalité en tant que rêve .....	180
Le monde en tant qu'image artistique .....	181
La vie en tant qu'expression de joie .....	184
L'esprit en tant qu'élargissement .....	186
17. Immatérialité : les sens les plus profonds II .....	189
L'Univers en tant que perplexité .....	189
L'immatérialité en tant qu'esthétique.....	195
18. Finalement, qu'est-ce que l'amour de la vie ?.....	203
<b>Épilogue</b> .....	211
Réflexions et conclusions .....	213
<b>Références bibliographiques</b> .....	223
<b>Note sur l'auteur</b> .....	229