

WALTER TRINCA

# Une image du monde

Réalité et immatérialité



PUBLIBOOK

# Table des matières

Présentation .....	7
Introduction .....	9

## Première Partie

### Immatérialité et contextualisation

1. L'expérience d'immatérialité .....	27
2. Modalités d'expériences I .....	33
La réalité comme rêve .....	33
La présence de vie .....	37
La radiance du monde .....	41
Les images artistiques spontanées.....	44
3. Modalités d'expériences II.....	49
L'élargissement mental .....	49
La lumière intérieure .....	54
La mémoire spirituelle de l'humanité .....	58
4. La réalité immatérielle .....	65

## Deuxième Partie

### Immatérialité et universalité

5. Étincelles d'immatérialité .....	71
6. Paléolithique supérieur : Chauvet et Lascaux	77
La grotte de Chauvet .....	78
La grotte de Lascaux .....	81
Lumière et ombre dans les grottes.....	84
Commentaires.....	89

<b>7. Crète et Égypte : expressions de vie .....</b>	<b>91</b>
Crète minoenne .....	92
Akhenaton .....	99
<b>8. Grèce : l'Acropole .....</b>	<b>109</b>
<b>9. Dynasties chinoises :</b>	
<b>la poésie Tang et la peinture Song.....</b>	<b>119</b>
La poésie de la dynastie Tang.....	121
La peinture paysagiste Song .....	130
<b>10. Cathédrales gothiques et Renaissance :</b>	
<b>l'aspiration à l'infini .....</b>	<b>147</b>
Les vitraux gothiques.....	148
La Renaissance italienne : Raphaël .....	154
<b>11. Romantisme :</b>	
<b>entre les ténèbres et la lumière .....</b>	<b>161</b>
<b>12. Impressionnisme : Monet et Cézanne.....</b>	<b>173</b>
Claude Monet .....	175
Paul Cézanne .....	178
<b>13. Littérature moderne : Hesse et Thoreau .....</b>	<b>187</b>
Hermann Hesse.....	187
Henry David Thoreau .....	194
<b>14. Pensée contemporaine : Krishnamurti.....</b>	<b>203</b>
<b>15. Principes en commun.....</b>	<b>211</b>

**Troisième partie**  
**Immatérialité et psychanalyse**

<b>16. L'esprit : dynamique des facteurs.....</b>	<b>219</b>
L'être intérieur et le self .....	220
La question du contact.....	223
La fragilité et la sensorialité .....	226
L'interaction des facteurs.....	228
<b>17. L'expansion de la conscience .....</b>	<b>233</b>

**Quatrième partie**  
**Immatérialité et image du monde**

<b>18. Un modèle général.....</b>	<b>245</b>
<b>19. Déterminants d'une image du monde I .....</b>	<b>255</b>
Rêves .....	256
Vie .....	259
Radiance.....	262
Images mentales .....	265
Globalité .....	269
Harmonie.....	273
<b>20. Déterminants d'une image du monde II .....</b>	<b>281</b>
Transfiguration .....	282
Primordialité.....	285
Atemporalité .....	290
Infinitude.....	293
Totalité.....	297
Mystère .....	303

**Cinquième partie**  
**Immatérialité et réalité**

<b>21. La réalité plus profonde.....</b>	<b>311</b>
<b>22. La pénétration dans la réalité.....</b>	<b>317</b>
<b>Épilogue.....</b>	<b>327</b>
<b>Discussions et conclusions .....</b>	<b>329</b>
<b>Références bibliographiques .....</b>	<b>337</b>
<b>Notes sur l'auteur.....</b>	<b>347</b>
Ouvrages traduits et publiés en langue française : ..	348
Autres ouvrages .....	348
Organisation d'ouvrages didactiques :.....	349