

WALTER TRINCA

ORGANIZADOR

A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO CLÍNICO EM
PSICOTERAPIA



VETOR
EDITORA

SUMÁRIO

Apresentação.....	9
PRIMEIRA PARTE – CARACTERÍSTICAS DE UM MODELO	15
1. A concepção de um modelo de atendimento psicoterapêutico	17
Walter Trinca	
2. O <i>ser interior</i> e o <i>self</i>	33
Walter Trinca	
3. O contato e o distanciamento de contato com o ser interior	39
Cristina Maria Filomena Monzoni Prestes	
Elisa Marina Bourroul Villela	
Maria Izilda Soares Martão	
4. A fragilidade e a angústia de dissipação do <i>self</i>	49
Elisa Marina Bourroul Villela	
5. A sensorialidade: compreendendo a forma básica e a sua intensificação	61
Denir Camargo Freitas	
6. A sensorialidade de preenchimento substitutivo	71
Cristina Maria Filomena Monzoni Prestes	
7. A sensorialidade produzida pelos ataques dos objetos.....	79
Walter Trinca	
8. A sensorialidade produzida por corte e exclusão	85
Maria Izilda Soares Martão	
9. As implicações da pulsão de morte.....	91
Maria Letícia Wierman	
10. As relações com o ambiente e com os processos de desenvolvimento	105
Ana Maria Trapé Trinca	

11. Enfim, o que é um modelo metodológico?	123
Walter Trinca	
12. A interioridade do psicoterapeuta no atendimento clínico	135
Walter José Martins Migliorini	
SEGUNDA PARTE – CONEXÕES E IMPLICAÇÕES	143
13. Atitude clínica: a livre expressão	145
Walter Trinca	
14. Atitude mental: a estética como aproximação.....	151
Adriana Maria Nagalli de Oliveira	
15. Atitude sociopsicológica: a capacidade de <i>holding</i> e de consciência crítico-social	165
Tania Maria José Aiello Vaisberg	
Sueli Regina Gallo-Belluzzo	
16. Atitude filosófica e artística: a busca de si mesmo na confluência dos campos filosófico, psicanalítico e estético	177
Eric Hamraoui	
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	199
17. Psicanálise compreensiva – conceituações, reflexões e discussões	201
Doris Lieth Nunes Peçanha	
CONCLUSÕES GERAIS	223
ADENDO.....	229
Formas de pensamentos em psicoterapia	231
Walter Trinca	
CRÉDITOS BIBLIOGRÁFICOS.....	247
SOBRE OS AUTORES.....	249