

Contenido

| | |
|--|-----|
| Sobre la Hermenéutica <i>Alexis Schreck Schuler</i> | 7 |
| Narrar para no morir El analista ante la mortalidad <i>Marcela Sánchez- Darvasi</i> | 14 |
| Duelo persecutorio vs. Duelo reparador Su conceptualización a partir de dos poemas románticos (o cursis) <i>Juan Vives Rocabert</i> | 24 |
| Sólo... Soledad... De la soledad inicial a un contorno de representación <i>María Cecilia Pereira da Silva</i> | 59 |
| Envolturas y rupturas de lo femenino <i>Ariadne Muñoz Bustos</i> | 82 |
| ¿Y qué tiene que ver todo esto con la infancia? <i>Susan Mónica Mulhern Ledesma</i> | 89 |
| Cuestionamientos respecto a la transmisión del psicoanálisis hoy <i>Teresa Lartigue Becerra</i> | 94 |
| La supervisión como espacio intermedio entre el análisis y los seminarios <i>Norma Sicilia de Noriega</i> | 104 |
| El arte como sostén, reinscripción y elaboración. Ingmar Bergman <i>Patricia Lazard Saltiel</i> | 112 |

RESEÑA DE LIBROS Y/O COMENTARIOS

Palabras de presentación del Libro de Velasco, F. (2021). *Cupido atrapado en la red. El ejercicio amoroso en tiempos de la WEB y del COVID-19. Teledildónica y Digisexualidad*. México: Editores de Textos Mexicanos (105 páginas) por Teresa Lartigue.

Comentarios al libro de Rotenberg, E. (2021). *LA PIEL bebés, niños, niñas y adolescentes hablan con su cuerpo*. Buenos Aires: Lugar Editorial, (páginas 253). Reseñas: Nohemí Reyes y Silvia Alejandra Mejía Santos.