

Ignacio Gerber

INCONSCIENTE,
NUVEM
INFINITA

Blucher

Sumário

1. O inconsciente, nuvem infinita	9
2. Psicanálise, <i>rêverie</i> , meditação	29
3. A nota fundamental – escuta musical e escuta psicanalítica	45
4. O jogo do inconsciente: falando o que me vem à cabeça	59
5. Histórias que conto nas sessões	83
6. De Freud a Bion pelos caminhos de Lao-Tsé – um cenário transdisciplinar	105
7. E depois de Bion? Pensamento complexo e atitude clínica em psicanálise	139
8. O inconsciente infinito segundo Bion e Matte-Blanco	171
9. Sobre o preconceito: utopias pragmáticas	203
10. O medo da perda do amor	217
11. As várias dimensões do medo	233

12. Cartas trocadas: Walt Whitman – Sigmund Freud	247
13. Transferência aversiva	267
14. Neutralidade, naturalidade, neuturaldade	273
15. Príncipes e princesas	279
16. Gênesis imaginários: variações sobre um tema de Bion	291
17. Caminhos da intersubjetividade: Freud, Bion, Watte-Blanco	303
18. Da sedução retórica ao trauma generalizado	319
19. A psicanálise e a centopeia – música, cultura e comunidade	335
20. Criatividade em psicanálise: uma questão ética	343
21. Paradigmas fluentes na pesquisa psicanalítica	353
22. Figuras rupestres: arte e/ou escrita	367
Referências bibliográficas	379
Índice remissivo	389