

Dany Khouri-Dahdouh

La psychanalyse de l'enfant à l'épreuve de la guerre

Préface de René Roussillon

Postface de Maja Perret-Catipovic



la vie de l'enfant

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, René Roussillon	7
AVANT-PROPOS	11
La folie du monde.	
Premier moment clinique, janvier 2004.....	11
« Pourquoi ma maman est triste ? »	
Deuxième moment clinique, printemps 2006.....	16
Les enfants de la guerre.	
Troisième moment clinique, juillet 2006.....	18
Comment survivre ?	20
INTRODUCTION	23
Une psychanalyste face à la guerre.....	28
Une expérience psychanalytique particulière	33
<i>La clinique de « l'extrême »</i>	34
<i>La clinique de l'incongru</i>	38

I

CLINIQUE AUX EXTRÊMES ET PSYCHANALYSE

1. UNE ÉCOUTE TRANSMODALE. L'HISTOIRE DE « MOUSTIQUE QUI ADORE LES MOUSTIQUES »	43
Une psychanalyste tout terrain.....	44
L'histoire de « Moustique qui adore les moustiques »	46

Un psychanalyste dans son « cadre » tel un boxeur sur un ring ou une mère avec son tout petit enfant ?.....	52
L'écoute « transmodale ».	
Partage d'expériences mère-enfant.....	55
Sensorialité et apprentissage des langues utilisées par le patient qui régresse en séance.....	57
Parler ; va-et-vient dedans/ dehors : partager un secret.....	58
2. HISTOIRE DU FOU RIRE DU PSYCHANALYSTE EN SÉANCE.	
LA CLINIQUE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR.....	61
Le fou rire du psychanalyste en séance.....	62
Les associations/souvenirs du psychanalyste convoqués en chapelet.....	69
Le retour du clivé.....	71
La danse avec la cure : une chorégraphie à deux.....	72
3. UN INTRUS DANS LA TRIANGULATION.	
HISTOIRE ET DÉNOUEMENT D'UNE ÉNIGME DANS LA CURE.....	77
Hubert, nouvelle énigme : que se cache-t-il derrière un souvenir retrouvé ?.....	86
Entre la vie et la mort.....	90
Un espace psychique tourmenté mis en image.....	90
L'homme machine : « <i>One million dollar man</i> ».....	92
Comment aborder le faux dans la cure ?.....	93
Une expérience de trouvé-créé impossible ; une activité autocalmante fondée sur la douleur.....	94
Échec de l'angoisse de castration et bisexualité psychique.....	95
Retour au premier entretien avec Hubert et suite.....	98
Changement de langue.....	101

II

LE TRANSGÉNÉRATIONNEL

4. HISTOIRE D'ARIANE AUX FILS TORDUS.	
UN CRI MUET QUI A TRANSPERCÉ LES GÉNÉRATIONS.....	105
Le travail en privé avec Ariane.....	109
Les séances mère-fille.....	114

Dernière séance avec les parents d'Ariane.....	116
Sous les bombardements, dernière séance avec Ariane.....	118
Du cri à la parole, retour sur nos séances.....	119
<i>Le cri</i>	119
<i>La parole : naissance de la communication verbale</i>	126
Parole énigmatique : à la recherche des rébus perdus.....	130
5. RENCONTRES SOUS MENACES DE RUPTURE AVEC ÉPINE.	
VOYAGE EN QUÊTE DE SENS.....	139
Clinique d'un suivi dans la contrainte.....	139
<i>Décembre 2004, première rencontre avec les parents : suis-je de leur côté ou de celui de l'ennemi ?</i>	139
<i>Première rencontre avec Épine, 11 décembre 2004</i>	142
<i>Trois petites sœurs</i>	142
<i>Épine ne veut pas rentrer</i>	143
<i>L'entretien de restitution avec les parents</i>	145
<i>Mai 2005 : rupture du suivi</i>	146
<i>Septembre 2005, reprise du travail sous la menace</i>	147
<i>Le 12 octobre 2005 : première rencontre avec Épine après notre séparation</i>	149
<i>La première séance avec la famille</i>	150
<i>Une scène de destruction avec Épine, 17 novembre 2005</i>	151
<i>« Pas de secret entre nous »</i>	153
<i>À mon retour après Noël</i>	155
<i>Le 17 janvier 2006 : « une mère folle »</i>	155
<i>Le 18 janvier 2006 : dernière séance avec Épine</i>	156
Analyse : le psychanalyste face à une étrange fratrie.....	157
<i>Le cadre mis à mal</i>	159
<i>Mensonge et détresse psychique</i>	161
<i>Une mère pas comme les autres</i>	165
6. PRINCESSE DES FLEURS, PROTECTRICE DES JEUNES POUSSÉS.	
FAIRE SURVIVRE L'ILLUSION.....	171
Le suivi de Princesse des fleurs : cris et chuchotements.....	171
<i>Le 6 mai 2004 : première rencontre avec la mère</i>	172
<i>Les premiers entretiens avec Princesse des fleurs</i>	174
<i>Rencontre avec les parents, des débuts difficiles</i>	177
<i>Déroulement du suivi avec Princesse des fleurs : les quatre premiers mois</i>	180
<i>Février 2005, rencontre avec la mère seule suite à l'assassinat du Premier ministre</i>	181

<i>Suite du suivi, les « feuilles du diable »</i>	182
<i>Avant la séparation des grandes vacances, le grand déchirement</i>	184
<i>Septembre, la rentrée</i>	185
<i>C'est la fin</i>	185
<i>Dernière rencontre avec la mère</i>	187
La métaphore de l'autruche	187
<i>Partage d'une rêverie. Trois paradoxes</i>	188
<i>Les trilogies du Liban</i>	191
<i>Comment résister ?</i>	194
<i>Une hypothèse osée</i>	198
<i>Retour à la rêverie</i>	200
<i>L'enfant réel et l'enfant de la guerre</i>	201
CONCLUSION	207
POSTFACE, Maja Perret-Catipovic	213
BIBLIOGRAPHIE	217

<i>Suite du suivi, les « feuilles du diable »</i>	182
<i>Avant la séparation des grandes vacances, le grand déchirement</i>	184
<i>Septembre, la rentrée</i>	185
<i>C'est la fin</i>	185
<i>Dernière rencontre avec la mère</i>	187
La métaphore de l'autruche	187
<i>Partage d'une rêverie. Trois paradoxes</i>	188
<i>Les trilogies du Liban</i>	191
<i>Comment résister ?</i>	194
<i>Une hypothèse osée</i>	198
<i>Retour à la rêverie</i>	200
<i>L'enfant réel et l'enfant de la guerre</i>	201
CONCLUSION	207
POSTFACE, Maja Perret-Catipovic	213
BIBLIOGRAPHIE	217

Sumário

Editorial

A criança e os pais (segunda parte) | 17
Claudio Castelo Filho

Carta-convite

A criança e os pais | 21
Claudio Castelo Filho e Elsa Vera Kunze Post Susemihl

Temáticos

Quem sou eu? De onde vim? | 27
Gina Khafif Levinzon

Traumas e crenças subjetivas como campo de investigação
psicanalítica na trama familiar | 43
Helga de Souza Machado Quagliatto et al.

Fronteiras psíquicas na infância | 57
Diva Aparecida Cilurzo Neto

Malabarismos da mente | 75
Fátima Maria Vieira Batistelli

Enquanto espero escrevo uns versos | 91
Cristiane da Silva Geraldo Folino et al.

O ritmo na relação pais-bebês e o processo de subjetivação | 107
Martha Pereira Almeida Pinedo e Rosa Maria Tosta

A escuta do campo analítico | 123
Camila Young Vieira e Marina F. R. Ribeiro

Artigos

Bion e as cesuras entre o Homem do Subsolo, de Dostoiévski,
e o Homem ao Relento, de Beckett | 141
Luiz Carlos Uchôa Junqueira Filho

Pensamentos em transição | 153
Maria Helena de Souza Fontes

Resenhas | 171

Programa editorial 2023 | 193

Orientação aos colaboradores | 197