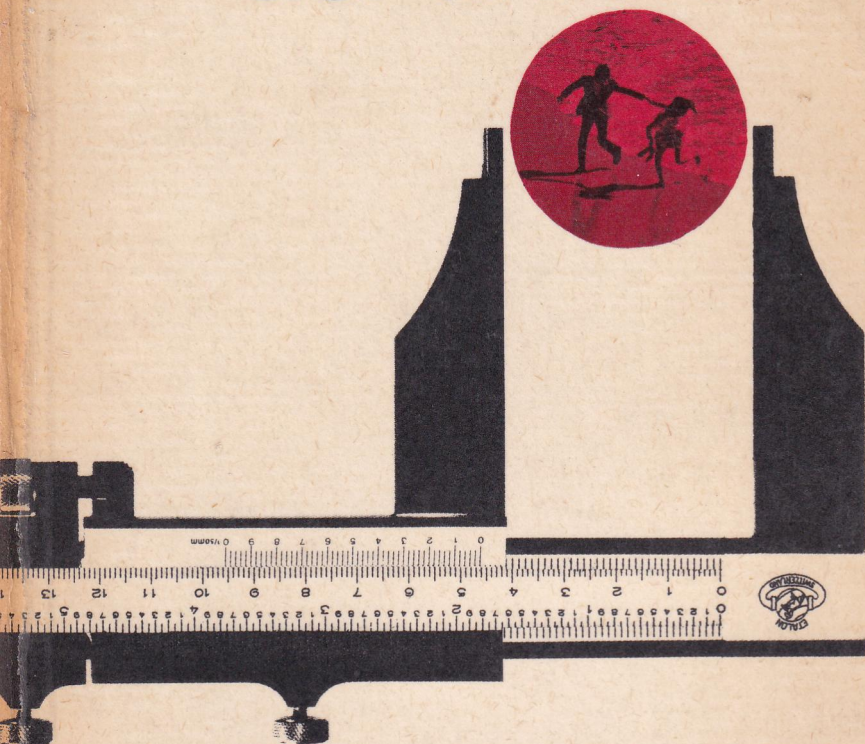


la concepción psicoanalítica del afecto



*siglo
veintiuno
editores
sa*

ANDRÉ
GREEN

ÍNDICE

PREFACIO	11
INTRODUCCIÓN	14
PRIMERA PARTE: EL AFECTO A TRAVÉS DE LOS TEXTOS PSICOANALÍTICOS	
I: EL AFECTO EN LA OBRA DE FREUD	25
Evolución de la concepción del afecto	25
I. Del descubrimiento del psicoanálisis a la interpretación de los sueños, 25; II. La etapa de la "Metapsicología", 48; III. De "el Yo y el Ello" al final de la obra freudiana, 57	
Evolución de la teoría de la angustia (1839-1932)	72
Conclusión	83
II: VISIÓN DE CONJUNTO DE LA LITERATURA PSICOANALÍTICA SOBRE EL AFECTO DESPUÉS DE FREUD	85
I. Bibliografía analítica de los principales trabajos anglosajones sobre el afecto, 85; II. Las posiciones teóricas sobre el afecto en los trabajos franceses, 106	
SEGUNDA PARTE: CLÍNICA PSICOANALÍTICA: ESTRUCTURA Y PROCESO	
III: EL AFECTO DE LAS ESTRUCTURAS CLÍNICAS	117
I. El afecto en las estructuras neuróticas, 118; II. El afecto en las estructuras psicóticas, 126; III. Entre neurosis y psicosis, 138; Conclusión, 148	
IV: EL AFECTO, EL PROCESO PSICOANALÍTICO Y EL COMPLEJO DE EDIPO	149
I. El afecto y los materiales del trabajo analítico, 149; II. Tipologías esquemáticas del discurso, 153; III. El Edipo y la prescripción del discurso, 161	

TERCERA PARTE: ESTUDIO TEÓRICO: EL AFECTO, EL LENGUAJE Y EL DISCURSO; LA ALUCINACIÓN NEGATIVA

V: EL AFECTO Y LAS DOS TÓPICAS

171

I. La situación paradójica del afecto en la teoría freudiana (cantidad y cualidad), 171; II. Primera tópica: el afecto y el inconsciente (lenguaje y discurso), 178; III. Segunda tópica: el afecto y el Ello (la economía afectiva), 197; IV. Segunda tópica: el afecto y el Superyó (Renunciamiento, idealización y extinción afectiva, 208; V. Segunda tópica: el afecto y el Yo (la alucinación negativa), 212

VI: BOSQUEJO DE UN MODELO TEÓRICO: EL PROCESO

I. Afecto, historia, estructura, 218; II. Un modelo teórico hipotético: el proceso, lugar del afecto, 228; III. Lo económico y lo simbólico: la fuerza y el sentido, 241

EPÍLOGO

243

ANEXO

272

BIBLIOGRAFÍA

278