

RENATO MEZAN

Interfaces
da psicanálise



COMPANHIA DAS LETRAS

Sumário

Apresentação	9
PRIMEIRA PARTE — MOMENTOS DE UMA HISTÓRIA	15
<i>A interpretação dos sonhos: origem e contexto</i>	17
A Medusa e o telescópio: Freud e o olhar	32
As cartas de Freud	83
O irmão: ficção psicanalítica	100
O inconsciente segundo Karl Abraham	115
Do auto-erotismo ao objeto: a simbolização segundo Ferenczi	151
Cem anos de interpretação	174
A recepção da psicanálise na França	196
Figura e fundo: notas sobre o campo psicanalítico no Brasil	221
SEGUNDA PARTE — A PSICANÁLISE NO SÉCULO	255
Subjetividades contemporâneas	257
Destinos da agressividade entre os judeus	273
Humor judaico: sublimação ou defesa?	286
Sonhos induzidos: a eficácia psíquica da publicidade	302
Psicanálise e cultura, psicanálise <i>na</i> cultura	317

TERCEIRA PARTE — A PSICANÁLISE NA UNIVERSIDADE	393
Psicanálise e pós-graduação: notas, exemplos, reflexões	395
Sobre a epistemologia da psicanálise	436
Notas de leitura	520
Nota sobre a origem dos textos	557
Índice remissivo	561
Índice de obras mencionadas	577