

Sumário

Editorial

| | |
|-----------------------------------|----|
| Psicanálise em (de)formação | 13 |
| Berta Hoffmann Azevedo | |

| | |
|---------------------|----|
| Carta-convite | 17 |
| Equipe editorial | |

Tema: Psicanálise em (de)formação

| | |
|--|----|
| Formação psicanalítica com fim e sem fim: transmissão, formação e falta..... | 23 |
| Bernard Chervet | |

| | |
|--|----|
| Da exigência de deformação na formação | 45 |
| Daniel Delouya | |

| | |
|---|----|
| Um ensino da psicanálise concordante com seu método investigativo | 59 |
| Marilsa Taffarel | |

| | |
|--|----|
| A sala de ensaios: humor e tesão na formação psicanalítica | 73 |
| Eduardo de São Thiago Martins | |

| | |
|---|----|
| Por uma atualização do conceito de castração..... | 91 |
| Vanessa Chreim | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Deformando-nos... resistiremos | 107 |
| Dora Tognolli | |

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Ebony and ivory</i> | 123 |
| Alessandra Ricciardi Gordon | |

| | |
|--|-----|
| Questões raciais e formação psicanalítica..... | 141 |
| Wania Maria Coelho Ferreira Cidade | |

| | |
|--|-----|
| Carta aberta endereçada ao antirracista que nos habita | 149 |
| Ignácio A. Paim Filho | |

| | |
|---------------------------------|-----|
| Os cubos brancos somos nós..... | 159 |
| Thiago Amparo | |

| | |
|--|-----|
| Questões raciais e formação psicanalítica..... | 169 |
| Lia Vainer Schucman | |

Diálogos

| | |
|--|------------|
| As nuances <i>na e da</i> formação do analista..... | 181 |
| Thiago da Silva Abrantes | |
| Comentários..... | 197 |
| Durval Mazzei | |
| Comentários..... | 207 |
| Marina Kon Bilenky | |

Conexões

| | |
|---|------------|
| Poema | 217 |
| Vanessa Figueiredo Corrêa | |
| O paradoxo do cinema no modernismo brasileiro..... | 219 |
| Donny Correia | |

Entrevista

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Entrevista com Luiz Meyer..... | 237 |
| Equipe editorial | |

Associação dos Membros Filiados

| | |
|---|------------|
| A flexibilidade dos origamis e riscos de engessamento..... | 253 |
| Flávio Gosling | |

Aula inaugural

| | |
|--|------------|
| Por uma ética da formação em tempos sombrios..... | 271 |
| Sandra Lorenzon Schaffa | |
| Por uma ética da formação em tempos sombrios..... | 283 |
| Luiz Tenório Oliveira Lima | |

História da psicanálise

| | |
|--|------------|
| Congresso interno de Atibaia sobre a análise didática | 295 |
| Relatórios | |

| | |
|---------------------|------------|
| Resenha..... | 321 |
|---------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| Orientação aos colaboradores | 325 |
|---|------------|

Contenido

Editorial

| | |
|--|----|
| El psicoanálisis en (des)formación | 13 |
| Berta Hoffmann Azevedo | |

| | |
|--------------------------|----|
| Carta de invitación..... | 17 |
| Equipo editorial | |

Tema: El psicoanálisis en (des)formación

| | |
|---|----|
| Formación psicoanalítica con fin y sin fin: transmisión, formación y falta..... | 23 |
| Bernard Chervet | |

| | |
|--|----|
| Del requisito de deformación en la formación | 45 |
| Daniel Delouya | |

| | |
|---|----|
| Una enseñanza del psicoanálisis que concuerde con su método investigativo . | 59 |
| Marilsa Taffarel | |

| | |
|--|----|
| La sala de ensayos: humor y tensión sexual en la formación psicoanalítica | 73 |
| Eduardo de São Thiago Martins | |

| | |
|--|----|
| Por una actualización del concepto de castración | 91 |
| Vanessa Chreim | |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Deformándonos... resistiremos | 107 |
| Dora Tognolli | |

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Ebony and ivory</i> | 123 |
| Alessandra Ricciardi Gordon | |

| | |
|--|-----|
| Cuestiones raciales y formación psicoanalítica | 141 |
| Wania Maria Coelho Ferreira Cidade | |

| | |
|--|-----|
| Carta abierta dirigida al antirracista que nos habita..... | 149 |
| Ignácio A. Paim Filho | |

| | |
|--|-----|
| Los cubos blancos somos nosotros | 159 |
| Thiago Amparo | |

| | |
|--|-----|
| Cuestiones raciales y formación psicoanalítica | 169 |
| Lia Vainer Schucman | |

Dialogos

| | |
|--|-----|
| Los matices <i>en</i> y <i>de</i> la formación del analista..... | 181 |
| Thiago da Silva Abrantes | |
| Comentarios..... | 197 |
| Durval Mazzei | |
| Comentarios..... | 207 |
| Marina Kon Bilenky | |

Conexiones

| | |
|---|-----|
| Poema | 217 |
| Vanessa Figueiredo Corrêa | |
| La paradoja del cine en el modernismo brasileño | 219 |
| Donny Correia | |

Entrevista

| | |
|--------------------------------|-----|
| Entrevista con Luiz Meyer..... | 237 |
| Equipo editorial | |

Asociación de los Miembros Afiliados

| | |
|--|-----|
| La flexibilidad del origami y los riesgos de la inflexibilidad | 253 |
| Flávio Gosling | |

Clase inaugural

| | |
|--|-----|
| Por una ética de la formación en tiempos oscuros | 271 |
| Sandra Lorenzon Schaffa | |
| Por una ética de la formación en tiempos oscuros | 283 |
| Luiz Tenório Oliveira Lima | |

História del psicoanálisis

| | |
|--|-----|
| Congreso Interno de Atibaia sobre análisis didáctico | 295 |
| Informes | |

| | |
|-------------|-----|
| Reseña..... | 321 |
|-------------|-----|

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Orientación a los colaboradores..... | 325 |
|--------------------------------------|-----|

Contents

Editorial

| | |
|--|-----------|
| Psychoanalysis in (de)training..... | 13 |
| Berta Hoffmann Azevedo | |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Invitation letter | 17 |
| Editorial team | |

Theme: Psychoanalysis in (de)training

| | |
|--|-----------|
| Psychoanalytic training with end and without end: transmission, formation and lack..... | 23 |
|--|-----------|

Bernard Chervet

| | |
|--|-----------|
| From deformation requirement in the psychoanalytical training | 45 |
|--|-----------|

Daniel Delouya

| | |
|---|-----------|
| A way to teach Psychoanalysis that concurs with its investigative method | 59 |
|---|-----------|

Marilsa Taffarel

| | |
|---|-----------|
| The rehearsal room: humor and sexual tension in psychoanalytic training..... | 73 |
|---|-----------|

Eduardo de São Thiago Martins

| | |
|---|-----------|
| For an update of the concept of castration | 91 |
|---|-----------|

Vanessa Chreim

| | |
|---|------------|
| Deforming ourselves... we will resist..... | 107 |
|---|------------|

Dora Tognolli

| | |
|-------------------------------------|------------|
| <i>Ebony and ivory</i> | 123 |
|-------------------------------------|------------|

Alessandra Ricciardi Gordon

| | |
|---|------------|
| Racial issues and psychoanalytic training..... | 141 |
|---|------------|

Wania Maria Coelho Ferreira Cidade

| | |
|--|------------|
| Open letter addressed to the anti-racist who inhabits us..... | 149 |
|--|------------|

Ignácio A. Paim Filho

| | |
|-------------------------------------|------------|
| The white cubes are us | 159 |
|-------------------------------------|------------|

Thiago Amparo

| | |
|--|------------|
| Racial issues and psychoanalytic training | 169 |
|--|------------|

Lia Vainer Schucman

Dialogues

| | |
|---|------------|
| The nuances <i>in</i> and <i>of</i> the analyst's training | 181 |
| Thiago da Silva Abrantes | |

| | |
|-----------------------|------------|
| Comments | 197 |
| Durval Mazzei | |

| | |
|-----------------------|------------|
| Comments | 207 |
| Marina Kon Bilenky | |

Connections

| | |
|---------------------------|------------|
| Poem | 217 |
| Vanessa Figueiredo Corrêa | |

| | |
|--|------------|
| The paradox of cinema in Brazilian modernism..... | 219 |
| Donny Correia | |

Interview

| | |
|--|------------|
| Interview with Luiz Meyer | 237 |
| Editorial team | |

Affiliated Members Association

| | |
|--|------------|
| The origami flexibility and unflexibility risks | 253 |
| Flávio Gosling | |

Inaugural class

| | |
|---|------------|
| For an ethics of training in dark times..... | 271 |
| Sandra Lorenzon Schaffa | |

| | |
|---|------------|
| For an ethics of training in dark times..... | 283 |
| Luiz Tenório Oliveira Lima | |

History of psychoanalysis

| | |
|--|------------|
| Internal Congress of Atibaia on didactic analysis | 295 |
| Reports | |

| | |
|--------------------------|------------|
| Book review | 321 |
|--------------------------|------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| Notes to contributors | 325 |
|------------------------------------|------------|

Contenu

Éditorial

| | |
|--|----|
| La psychanalyse en (dé)formation | 13 |
| Berta Hoffmann Azevedo | |

| | |
|--------------------------|----|
| Lettre d'invitation..... | 17 |
| Équipe éditoriale | |

Thème : La psychanalyse en (dé)formation

| | |
|--|----|
| Formation psychanalytique avec fin et sans fin : transmission, formation et manque | 23 |
| Bernard Chervet | |

| | |
|---|----|
| De l'exigence de déformation dans la formation..... | 45 |
| Daniel Delouya | |

| | |
|---|----|
| Une formation psychanalytique en accord avec sa méthode d'investigation clinique..... | 59 |
| Marilsa Taffarel | |

| | |
|---|----|
| La salle de répétition : humour et tension sexuelle dans la formation psychanalytique | 73 |
| Eduardo de São Thiago Martins | |

| | |
|--|----|
| Pour une actualisation du concept de castration..... | 91 |
| Vanessa Chreim | |

| | |
|--|-----|
| En nous déformant ... nous résisterons | 107 |
| Dora Tognolli | |

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Ebony and ivory</i> | 123 |
| Alessandra Ricciardi Gordon | |

| | |
|---|-----|
| Questions raciales et formation psychanalytique | 141 |
| Wania Maria Coelho Ferreira Cidade | |

| | |
|---|-----|
| Lettre ouverte adressée à l'antiraciste qui nous habite | 149 |
| Ignácio A. Paim Filho | |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Les cubes blancs c'est nous | 159 |
| Thiago Amparo | |

| | |
|---|-----|
| Questions raciales et formation psychanalytique | 169 |
| Lia Vainer Schucman | |

Dialogues

| | |
|--|-----|
| Les nuances <i>dans et de</i> la formation de l'analyste | 181 |
| Thiago da Silva Abrantes | |

| | |
|-------------------|-----|
| Commentaires..... | 197 |
| Durval Mazzei | |

| | |
|--------------------|-----|
| Commentaires..... | 207 |
| Marina Kon Bilenky | |

Connexions

| | |
|---------------------------|-----|
| Poème | 217 |
| Vanessa Figueiredo Corrêa | |

| | |
|--|-----|
| Le paradoxe du cinéma dans le modernisme brésilien | 219 |
| Donny Correia | |

Interview

| | |
|---------------------------------|-----|
| Interview avec Luiz Meyer | 237 |
| Équipe éditoriale | |

Association de Membres Affiliés

| | |
|---|-----|
| La flexibilité des origamis et le risque d'enfermement sur soi..... | 253 |
| Flávio Gosling | |

Classe inaugurale

| | |
|---|-----|
| Pour une éthique de la formation dans les temps sombres | 271 |
| Sandra Lorenzon Schaffa | |

| | |
|---|-----|
| Pour une éthique de la formation dans les temps sombres | 283 |
| Luiz Tenório Oliveira Lima | |

Histoire de la psychanalyse

| | |
|--|-----|
| Congrès interne d'Atibaia sur l'analyse didactique | 295 |
| Rapports | |

| | |
|-----------------------|-----|
| Examens critique..... | 321 |
|-----------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Conseils pour les collaborateurs | 325 |
|--|-----|