

PASSADO E PRESENTE

Ana Maria Azevedo

Série Escrita Psicanalítica

Coordenação: Marina Massi

Sumário

Prefácio	11
Apresentação	17
Introdução	25
Parte I. Reflexões teóricas	31
Investigação e processo analítico	33
O modelo da colonização na psicanálise latino-americana	49
Corpo, fantasia, representação	63
A reflexão do analista: a ampliação do campo de observação em psicanálise	75
A representação das pulsões nos sonhos	87
Representação/ato: a representação e seus limites	99
A pulsão de morte	109
O presente: <i>caesura</i> entre o passado e o futuro	121

A teoria da transferência e a compulsão à repetição	131
Considerações sobre o tempo	145
Parte II. Trabalhos clínicos revisitados e comentários atuais	169
Considerações em torno de uma experiência	171
Modelos e conjecturas: transformações do analista frente ao material clínico	193
Mudanças	215
Evoluções	255
Édipo: mito e complexo	283
O mesmo e o outro	315
A interpretação dos sonhos na validação do processo clínico psicanalítico	331
Parte III. Trabalhos clínicos recentes	359
Trauma e processos de mudança	361
A representação psíquica e o trabalho de figurabilidade no analista	383
Dor psíquica: limites do analisável	407
O barulho do silêncio	421
Considerações finais	439
Referências	443
Índice remissivo	455