

Índice

BIBLIOTECA
DA
SOCIEDADE BRASILEIRA DE PSICANALISE
SÃO PAULO

Editorial	Para sempre <i>Raya Angel Zonana</i>	07
Argumentos: <i>O infantil</i>	O infantil: Suas múltiplas dimensões <i>Bernardo Tanis</i>	14
	O infantil, um nome da verdade <i>Alicia Killner</i>	32
	O infantil: Terceira margem para a função <pai> <i>Magdalena Filgueira</i>	41
	Freud, infância e o judaísmo: Ressonâncias entre o Talmud e a verdade <i>Rafael Mondrzak e Claudio Laks Eizirik</i>	52
	O infantil como fundamento da subjetividade <i>Leonardo Peskin</i>	62
	A propósito da branquitude em nossa clínica com crianças e adolescentes <i>Josimara Magro Fernandez de Souza</i>	70
	Pandemia, potenciais inconscientes e desenvolvimento resiliente: O infantil e o humor <i>Rubén Zukerfeld e Raquel Zonis Zukerfeld</i>	81
	“É que eu não estou aí..”: A construção de sentido no tratamento de uma criança autista <i>Alejandro Beltrán</i>	95
A infância da época: O que nos ensina a psicanálise em tempos de <i>avant-coup</i> <i>Anaía Wald</i>	113	
Novas contribuições para a discussão sobre a atividade tradutiva da criança e seu protagonismo na constituição da tópica psíquica <i>Luiz Carlos Tarelho</i>	124	

Vórtice:
*Feminicídio:
A violência que
você não vê*

Dossiê:
*Primeiras
impressões*

O aprisionamento da mentira, a liberdade conquistada mediante as verdades possíveis <i>Alicia Beatriz Dorado de Lisondo</i>	140
Só... Solidão... Fronteiras entre a curva e a reta <i>Maria Cecília Pereira da Silva</i>	152
Feminicídio: A violência que você não vê <i>Eloá Bittencourt Nóbrega e Wania Maria Coelho Ferreira Cidade</i>	170
Corpos femininos: Horizontes aniquilados <i>Regina Esteves</i>	174
Os feminicidas: O mal-estar que nos habita <i>Rocío Franco e Elizabeth Haworth</i>	178
Feminicídio: O que a psicanálise tem a ver com isso? <i>Sandra Gonzaga e Silva</i>	182
As vozes do silêncio: Por que falar de feminicídio? <i>Dalia Guzik e Cristina Oñate</i>	186
A vida é real e de viés <i>Ludmila Y. Mafra Frateschi</i>	190
Paixões e feminicídio <i>Laura Ward da Rosa</i>	194
Primeiras impressões <i>Silvana Rea</i>	200
As garras do infantil em Clarice Lispector <i>Yudith Rosenbaum</i>	202
Filosofia: Essa velha criança nua <i>Walter Omar Kohan</i>	208
Flores, anjos e marionetes: A criança como mistério maleável no pensamento de Freud <i>Mauro Vallejo</i>	215

	Lyotard e Freud: Criança e infância como “afeto” <i>Kirsten Locke</i>	220
	A política de desenvolvimento infantil precoce no Peru e o impacto da Covid-19 <i>Hugo Brousset e Verónica Díaz</i>	224
Textual	Christian Boltanski: Letra e música <i>Christian Boltanski</i>	230
	O fracasso e sua beleza <i>Uma conversa sobre cinema e psicanálise com Arnaud Desplechin</i>	239
Clássica & Moderna	Liberdade para imaginar com Silvia Bleichmar <i>Gisele Senne de Moraes</i>	250
	Silvia Bleichmar da cozinha: “Se Aristóteles tivesse cozinhado, teria escrito muito mais.” <i>Marina Calvo</i>	257
Cidades Invisíveis	Quito, cidade oculta <i>Álvaro Carrión</i>	264
De Memória	Para evocar as contribuições de Víctor Guerra <i>Marcelo Viñar</i>	272
	A escuta sensorial e estética do analista na obra de Víctor Guerra <i>Anne Brun</i>	274
	Víctor Guerra <i>Carla Braz Metzner</i>	276
Bitácula	Resenhas	280
	Autores	282