

# Conteúdo

Apresentação da primeira edição.....	7
Nota à segunda edição .....	12
PARTE I – A CLÍNICA NA CULTURA .....	13
O estranho caso de José Matias.....	15
Um homem de luto por si mesmo: o caso Althusser .....	57
“Um espelho para a natureza”: notas a partir de <i>Hamlet</i> .....	71
Entre as dobras do texto: aspectos da escrita psicanalítica .....	93
Tempo de muda .....	103
O mal absoluto: sobre uma peça de Alberto Moravia.....	127
Arte e sexualidade: a propósito da exposição Mapplethorpe .....	153
PARTE II – PSICANÁLISE E ÉTICA .....	175
O psicanalista como sujeito moral.....	177
Freud, ética e cultura .....	191
A ética como espelho para a psicologia.....	215
PARTE III – QUESTÕES DE TEORIA E DE HISTÓRIA DA PSICANÁLISE .....	225
A transferência em Freud: apontamentos para um debate .....	227
Viena e as origens da psicanálise.....	247

Conteúdo

Psicanálise e neurociências: uma questão mal colocada ..... 271  
Psicanálise e psicoterapias: qual relação?..... 281  
Metapsicologia: por que e para quê..... 297

Índice remissivo ..... 323