

Prefácio	9
Introdução	13
I O oculto na Psicanálise e na Arte	15
II As artes e suas histórias	21
As artes ocidentais e sua trajetória pré-histórica e histórica	23
Pré-história	24
<i>Paleolítico superior</i>	25
<i>Neolítico</i>	30
História	35
Idade antiga	35
<i>Egito</i>	35
<i>Mesopotâmia</i>	44
<i>Hebreus</i>	48
<i>Civilização egéia</i>	51
<i>Arte grega</i>	59
<i>Arte romana</i>	71
Idade Média	76
<i>Arte cristã primitiva</i>	76
<i>Arte bizantina</i>	79
<i>Arte românica</i>	81
<i>Arte gótica</i>	84
Idade Moderna	90
<i>Renascimento</i>	90
<i>Arte Pré-colombiana</i>	97
<i>Arte no Brasil ao tempo de Cabral</i>	102
<i>Barroco</i>	104
<i>Brasil Barroco</i>	109
<i>Rococó</i>	114
<i>Neoclassicismo</i>	116
<i>Neoclassicismo no Brasil</i>	119
<i>Romantismo</i>	121
<i>Romantismo no Brasil</i>	125
<i>Realismo</i>	127
<i>Realismo no Brasil</i>	130
<i>Art Nouveau</i>	131
<i>Impressionismo</i>	133
<i>Impressionismo no Brasil</i>	140

Arte no século XX

Expressionismo

Fauvismo

Cubismo

Abstracionismo

Surrealismo

Arte Contemporânea

III A Psicanálise e os artistas

Sigmund Freud

Donald Winnicott

Hans Kohut

Henrique Honigsztejn

Stanley Gold

Joyce Mc Dougall

Melanie Klein

Hanna Segall

Os artistas e as doenças mentais

IV Os artistas e as perdas

V Artistas e suas histórias: de ontem, de hoje e . . . aqui e agora

Leonardo da Vinci

Michelangelo Buonarroti

Paul Gauguin

Vincent van Gogh

Edvard Munch

Camille Claudel

Fernando Pessoa

Jorge Luis Borges

Frida Kahlo

Louise Josephine Bourgeois

William Styron

Artista do aqui e agora

VI A interpretação das obras criativas

VII Considerações finais

Referências

Outras obras consultadas