

PREFÁCIO	11
Oswaldo D. M. di Loreto	
PRIMEIRA PARTE: VISÃO GERAL E ATUALIDADE DOS PROCEDIMENTOS	
01. Apresentação e aplicação.....	17
Walter Trinca	
02. Desenvolvimentos e expansões	37
Ana Maria Trapé Trinca e Marcionista Rodrigues da Silva Brito	
SEGUNDA PARTE: PROCEDIMENTO DE DESENHOS-ESTÓRIAS	
03. O Procedimento de Desenhos-Estórias em face das vivências emocionais de uma adolescente.....	53
Maria Izilda Soares Martão e Cristina Maria Filomena Monzoni Prestes	
04. Procedimento de Desenhos-Estórias: diferentes formas de interpretação	67
Leila Salomão de La Plata Cury Tardivo	
05. O Procedimento de Desenhos-Estórias e os entrelaçamentos do individual e do conjugal	87
Kelma Assunção Sousa Lacerda de Almeida e Maria Lucia de Lima Hargreaves	
06. O D-E e a intervenção terapêutica: um passo além do psicodiagnóstico	107
Ana Maria Trapé Trinca	
07. Enfrentando desafios	119
Walter Trinca	
TERCEIRA PARTE: PROCEDIMENTO DE DESENHOS DE FAMÍLIA COM ESTÓRIAS	
08. O uso do DF-E na clínica: a estória de Ana Banana e sua família bacana	131
Elisa Marina Bourroul Villela	
09. Encontros e desencontros nas relações de casal e família: criando eles com o DF-E.....	143
Celia Maria Blini de Lima	

10. O Procedimento de Desenhos de Família com Estórias no Psicodiagnóstico Interventivo Familiar	163
Ana Carolina Fortes Paiva de Pina e Valeria Barbieri	
QUARTA PARTE: PROCEDIMENTO DE DESENHOS-ESTÓRIAS COM TEMA	
11. Investigação de representações sociais	185
Tania Maria José Aiello-Vaisberg	
REFLEXÕES, DISCUSSÕES E CONCLUSÕES	
12. D-E, D-E (T) e DF-E: estado da arte	211
Manoel Antônio dos Santos e Rodrigo Sanches Peres	
13. Memória de um percurso	225
Gilberto Safra	
14. Reflexões sobre o D-E.....	231
Walter Trinca	
REFERÊNCIAS	239
SOBRE OS AUTORES.....	263