

Sommaire

Les auteurs	7
Préface	11
Introduction	15
Première partie : Procédé de Dessins-Histoires	19
Chapitre 1 – Présentation du Procédé de Dessins-Histoires	21
Chapitre 2 – Bases de l'interprétation psychanalytique du Procédé de Dessins-Histoires	37
Chapitre 3 – Le Procédé de Dessins-Histoires dans le contexte clinico-compréhensif	61
Chapitre 4 – Extensions du Procédé de Dessins-Histoires	77
Chapitre 5 – La pensée clinique dans l'utilisation du Procédé de Dessins-Histoires	115
Chapitre 6 – Le D-E en matière d'expression et de compréhension de vécus émotionnels	159
Chapitre 7 – Le D-E : une technique ludique	175

Deuxième partie : Procédé de Dessins de la Famille avec Histoires	191
Chapitre 8 – Présentation du Procédé de Dessins de la Famille avec Histoires	193
Chapitre 9 – Un modèle d'interprétation clinique du DF-E	205
Chapitre 10 – DF-E: recherches qualitatives	231
Chapitre 11 – Contributions du DF-E à la compréhension de la tendance antisociale infantile	251
Chapitre 12 – Liens et obstacles: le DF-E dans la compréhension croisée des psychodynamismes mère/fille	273
Troisième partie : Dessins-Histoires avec thème	311
Chapitre 13 – Gribouillages de Dessins-Histoires avec Thème: l'approche psychanalytique d'imaginaires collectifs	313
Références bibliographiques	333