

Sumário

| | |
|---|-----------|
| INTRODUÇÃO | 7 |
| A Ordem | 10 |
| 1. FALANDO DE GÊNERO | 17 |
| Os arapesh, habitantes da montanha | 18 |
| Os mundugumor, habitantes do rio | 19 |
| Comentários | 20 |
| 2. ATRIBUINDO PAPÉIS SOCIAIS | 25 |
| 3. COMO TRANSFORMAR TERNOS BEBÊS EM ADULTOS ATORMENTADOS | 29 |
| 4. O BELO SEXO FRÁGIL | 36 |
| 5. O SEXO NO PECADO CAPITAL | 41 |
| 6. O PÊNIS CONSAGRADO | 43 |
| 7. SOBRE QUEM TEM E QUEM NÃO TEM | 48 |
| 8. ECOS DO PASSADO | 52 |
| 9. A PONTA DO ICEBERG (NADA É TÃO SIMPLES QUANTO PARECE) | 61 |
| 10. O HERÓI, A REVELAÇÃO E O PECADO | 70 |
| 11. IMPRUDÊNCIA VERSUS PECADO | 75 |

| | |
|---|-----|
| 12. O HERÓI CLAUDICANTE | 78 |
| 13. PENSANDO A VIOLÊNCIA | 80 |
| 14. A QUESTÃO IDENTITÁRIA E A VULNERABILIDADE MASCULINA | 84 |
| 15. CONSEQUÊNCIAS MALDITAS | 89 |
| 16. CAPITAL INTELECTUAL E A RESISTÊNCIA AO ASSUJEITAMENTO | 98 |
| 17. RELAÇÕES SANDOMASOQUISTAS E O DOMINADOR FERIDO | 103 |
| 18. O LENTO ESFACELAMENTO DO ACORDO E A INTERSUBJETIVIDADE | 108 |
| 19. O RESGATE DA BIOLOGIA | 115 |
| 20. ABANDONANDO ZONAS DE CONFORTO | 124 |
| 21. DELÍRIOS, IDEOLOGIAS E DESEJOS | 132 |
| 22. A PREVALÊNCIA DO FALO | 140 |
| O mito | 141 |
| Sua interpretação | 142 |
| 23. SANSÃO | 146 |
| O mito | 147 |
| Que herói é esse? | 151 |
| 24. O FALO NA BERLINDA | 153 |
| EPÍLOGO – MUDANÇAS EM CURSO | 160 |
| NOTAS | 167 |