

Conteúdo

Introdução – Em retrospecto: descrição e análise crítica
de um encontro científico sobre a obra de Bion

Paulo Cesar Sandler

Parte I – Estudos individuais

O desafio de pensar sobre psicanálise

Antônio Carlos Eva

Inveja

Arnaldo Chuster e Renato Trachtenberg

O protomental não realizado como fundamento dos
transtornos de pensamento, simbolização e aprendizagem

Alicia Beatriz Dorado de Lisondo et al.

Fatores de conjunção e disjunção no relacionamento de parceria fértil e criativa

Antonio Sapienza e Luiz Carlos Uchôa Junqueira Filho

O mito de Édipo

Celso Antonio Vieira de Camargo

Mudança catastrófica ↔ mudança criativa: entre a genialidade e a loucura

Claudio Castelo Filho

Invariância, transformações e experiência emocional

Cecil José Rezze

Observação: de “O cravo bem temperado” a “A arte da fuga”

Deocleciano Bendocchi Alves

Aplicando a grade aos movimentos de um grupo: uma possibilidade de pesquisa em psicanálise

Isaias Kirschbaum e Marisa Pelella Mélega

Matematização da psicanálise?

José Lopes das Neves Neto

Estruturas em cena no processo psicanalítico: o *setting* psicanalítico para a clínica hoje

Jaques Goldstajn

“Sonhar... Talvez...”: o instinto de verdade e a função mais profunda do sonhar nas contribuições de Bion

James S. Grotstein

De kleinianos a neobionianos

José Luiz F. Petrucci

Para um modelo sobre a dor mental: o negativo e a arte de transformar

Manuela Fleming

Olhar indagador: *why shaped stare*

Maria Stela de Godoy Moreira

O vazio mental: entre o misticismo e o terror hipotalâmico

Mario Giampà e Luca Caldironi

Afinal, o que é a experiência emocional? (Ou uma pergunta que eu gostaria de ter feito a Bion)

Odilon de Mello Franco Filho

Criatividade e expansão psíquica no limite do caos: a mente como um sistema adaptativo complexo

Raul Hartke

Parte II

Estímulo I

Estímulo II

Uma experiência grupal organizada no momento
Bion 35-25

Concordâncias e divergências entre psicanálise e psicoterapia psicanalítica

Ryad Simon

Sobre o senso comum

Luiz Tenório Oliveira Lima, Uraci Simões Ramos e Cláudia Starzynski Bacchi

Produções oníricas e expansões de continência psíquica
e do pensar na análise de um adolescente

Teresa Rocha Leite Haudenschild

Uma experiência com um grupo (inicialmente) médio:
em busca do grupo perdido – experiência de elaboração
de uma situação grupal

Elsa V. K. P. Susemihl, Ester H. Sandler e Leda B. Spessoto

A experiência de grupos médios

Odilon de Mello Franco Filho

Mantendo viva a chama: encontros sobre a obra de
Bion pelo mundo

Paulo Cesar Sandler