

Sumário

Editorial

06 Adalberto A. Goulart, Aracaju

Trabalhos

- 09 Transformações do/no analista: assombrações e assombros
Ana Maria Stucchi Vannucchi, São Paulo
- 27 Como é ser um analista? Transformações no contexto da relação analítica
Bucci P., Câmara M.L., Cerami F., Fantozzi S., Lo Basso S., Panza A., Picconi C., Romanini M., Romano F., Rossi G., Roma
- 48 Pensamento, um processo que surge do corpo
Elena Brufatto, Celeste Cirelli, Nicola Fini, Roberta Lella, Emiliano Luchetti, Raffaella Peri, Milena Russo, Roma
- 63 Quando a arte e a psicanálise se encontram: algumas questões sobre a criatividade e a relação analítica
Erik Dória de Souza, Aracaju
- 73 As faces do trauma - entre o pessoal e o social o “prazer” de passar o maltrato adiante
Irma Brenman Pick, Londres
- 89 A subjetividade do analista e os estranhamentos da clínica
Leda Herrmann, São Paulo
- 97 Reflexões psicanalíticas sobre a solidão
Maria Arleide da Silva, Recife
- 106 A morte, sempre à espreita ...
Miriam Catia Bonini Codorniz, Campo Grande
- 116 Responsabilidades do analista nas mudanças do setting impostas pela pandemia da covid-19
Nicoletta Bonanome, Roma
- 130 Sexta ou sábado? Considerações sobre os cem anos de Além do princípio do prazer
Rodrigo Gama Goulart, Aracaju

141 Bacurau

Rosane Muller Costa, Fortaleza

151 Qual a distância entre nós?

Rossana Nicolliello Pinho, Belo Horizonte

163 Pulsão, para muito além do princípio do prazer

Yesmin Aparecida Sarkis, Brasília

Orientação aos colaboradores

173