

Sommaire

Éditorial – En deux temps trois mouvements	277
THÈME : DEUX	
Rédacteurs : Jean-François Gouin, Aline Cohen de Lara Coordination : Vassilis Kapsambelis Aline Cohen de Lara, Jean-François Gouin – Argument	281
La parole de l'autre	
Michel Granek – Œdipe et Ulysse, Freud et Kohut	287
Jacques Vargioni, Florian Houssier – Freud et Abraham : Enjeux transférentiels, enjeux narcissiques	293
Anny Dayan Rosenman – Le témoin et son autre	303
Anne Quintin – Couple troublé, couple contrôlé : Perspectives sociologiques	315
Un, deux... trois	
Anne Cauquelin – D'avèrs et de revers	327
Bertrand Colin – Il n'est de tiers qu'exclu	333
Jérôme Glas – La castration, passer du binaire au multiple	345
Olivier Guilbaud – D'une déconstruction de la scène originaire. De l'homme aux loups au cas Dick	355
Martin Joubert – Il faut un esprit pour faire un autre esprit. Une idée si peu freudienne ?	367
« Deux » au vif de la clinique	
Sabina Lambertucci-Mann – Jeu de-ux langues en séance	377
Anne Tirilly – Deux métiers. Orthophoniste ou psychanalyste, il faut choisir !	389
Claude Broclain – De l'intérêt du double au psychodrame	401
Alexandre Morel – Le personnage au psychodrame, ou comment passer de un à deux	411
Martine Girard – La fonction du travail deux à deux en institution psychiatrique	423
Jessica Jourdan-Peyrony et Benoît Servant – Le goût de l'autre	435
DOSSIER : ILSE GRUBRICH-SIMITIS	
Françoise Coblenca – Présentation	449
Ilse Grubrich-Simitis – Du concrétisme à la métaphore. Sur quelques aspects théoriques et techniques de travail psychanalytique avec des descendants de survivants à l'Holocauste	451

RECHERCHES

Anne Denis – Étude critique du savoir psychanalytique 495

REVUES

Revue des livres

Alexia Blime-Cousi – *Sens et mélancolie : vivre au temps du désarroi*, de Christopher Bollas 509
 Dominique Bourdin – *Dépasser les bornes. Le paradoxe du sexuel*, de Jean-Louis Baldacci 515
 Évelyne Chauvet – *Mourir d'écrire ?* de Rachel Rosenblum 521
 Catherine Ducarre – *Psychoanalytic studies on dysphoria – the false accord in the divine symphony*, de Marion Oliner 527

Revue des revues

Michel Sanchez-Cardenas – Lu dans l'*International Journal of Psychoanalysis* 3 et 4, 2019 533
 Géraldine Troian – *Revue Brésilienne de Psychanalyse* 53(1), 2019, « La haine » 537
 Bernard Voizot – *In Analysis* 2(2), 2(3) 543

Revue des scènes

Sára Botella – *Grisaille (Szürkület) ou la couleur de l'errance* Notes à propos de *Sunset (Napszalta)*, le nouveau film de Laszlo Nemes (2018) 547