

BIBLIOTECA
DA
SOCIEDADE BRASILEIRA DE PSICANALISE
SÃO PAULO

Sommaire

Éditorial : *Les sensations et leurs motifs* 933

THÈME : SENSATIONS

Rédactrices : Isabelle Martin Kamieniak et Hélène Suarez-Labat
Coordination : Danielle Kaswin-Bonnefond

Isabelle Martin Kamieniak, Hélène Suarez-Labat – Argument 937

Sensations et destins des sensations

Paul Denis – Usages et devenir des sensations 942

Emmanuelle Chervet – Les « sensations de processus ». Remarques
sur l'association libre et le rôle des sensations internes chez Freud 951

Elsa Schmid-Kitsikis – Plaisir sensoriel, plaisir sensuel.
Quel combat pour quel « objet » ? 962

Solange Carton – Une fonction de la sensorialité : la défiguration
des objets 975

Mathilde Saiet – « *Wool-gathering* ».
Objet transitionnel et exploration sensorielle 988

Bernard Golse – Des sens au sens : la place de la sensorialité
Éprouver, percevoir, construire 998

Alberto Konicheckis – Les sensations entre plasticité, ombre et arrière-plan 1012

Régine Prat – « Se sentir bien » ou « voir rouge » :
la sensation comme généalogie de l'affect 1024

Anne Denis – Destins des sensations inassimilées
et schématisation du penser 1038

Les sensations, entre corps et psyché

Monique Dechaud-Ferbus et Christine Pélissier – Sentir pour penser.
Ou le corps comme organisateur de la psyché 1051

Anne-Marie Paul – Danse et recherche de sensations à l'adolescence :
danser, un acte de subjectivation 1064

Clarisse Baruch – *A tempo* 1074

Kalyane Fejtö – L'oreille et l'esprit : Écoute musicale et écoute
psychanalytique 1087

Martin Joubert – Une odeur de femme 1096

Les sensations et leurs objets : qualification, requalification, disqualification

Hélène Parat – L'inquiétante étrangeté des premières fois	1103
Brigitte Bernion – La sensorialité sur le chemin des émotions	1115
Laurent Branchard – Sensoriel et négativité ; rencontre et non rencontre de l'objet	1128
Colette Combe – L'éveil et l'effroi de la sensation. Réparer, transformer, innover	1138
Emeline Garnier, Anne Brun – Sensorialité et hallucinatoire dans la clinique de la criminalité. Un groupe « corps et peinture » en prison	1149
Geneviève Bourdellon – La sensation : berceau ou tombeau du psychisme	1161

INTERLUDE

Philippe Bonilo – S'endormir	1175
------------------------------	------

RECHERCHES

Expérience esthétique et rôle des associations

Mildred Galland-Szymkowiak – Le moi de l'expérience esthétique. Empathie (<i>Einfühlung</i>) et associations	1185
Françoise Coblence – Post-scriptum : enjeux freudiens	1202

La compréhension scénique. Fortune d'une notion d'une langue à l'autre

Michèle Pollak-Cornillot – Une difficulté de la traduction en sciences humaines	1207
Thomas Hartung – Remarques sur la compréhension scénique	1209

RÉSUMÉS ET MOTS-CLÉS

Résumés	1225
Summaries	1232
Zusammenfassungen	1238
Resúmenes	1245
Riassunti	1252