

---

---

# SUMÁRIO

---

---

Introdução 15

## FREUD, O ESTETA, EM ONZE FRAGMENTOS

- 1 Personagens psicopáticos no palco (1906) 59
  - 2 Gradiva (1907) – entre o sonho e a arte:  
um estudo de caso literário 67
  - 3 Escritores criativos e devaneio (1908) 85
  - 4 Romances familiares (1909b) 93
  - 5 Leonardo da Vinci: entre a arte e a psicanálise (1910a) 97
  - 6 A ocorrência, em sonhos, de material oriundo de  
contos de fadas (1913a) 113
  - 7 O Moisés de Michelangelo (1914b) 117
  - 8 Sobre a transitoriedade (1915) 131
  - 9 Uma recordação de infância de Dichtung und Wahrheit (1917b) 137
  - 10 Além do princípio do prazer (1920) 143
  - 11 Dostoievski e o parricídio (1928) 149
- Considerações finais do começo: limites, artistas, metáforas 157
- Posfácio – última arte 165
- Referências 169