

Conteúdo

Prefácio	9
Introdução	17
1. Para que serve a psicanálise?	21
2. A condição para se observar e o que observar em psicanálise	33
3. Pensamentos selvagens no consultório e na vida cotidiana	71
4. A arte, as crianças e os adultos	99
5. Considerações sobre memória e desejo a partir da leitura de “O Moisés de Michelangelo”, de Freud	109
6. O pânico, o delírio e outras “perturbações mentais” a partir do vértice psicanalítico	127
7. Psicanálise do vir a ser – não médica e não prescritiva: sem memória e sem desejo	149
8. O incesto, a situação edípica e a (in)capacidade para pensar	169
9. A grande beleza	183

10. Luchino Visconti e a sensualidade das imagens	197
11. Considerações a respeito de rituais e moral: o cão domesticado e o lobo	215
12. Estados mentais religiosos reveladores da existência de um deus que se opõe à individualidade, à curiosidade e ao crescimento	233
13. Uma entrevista: a criança interior	251
14. Sobre a perda de pessoas amadas e significativas	261