

Sumário

Editorial	15
Ana Clara Duarte Gavião	
Carta-convite	19
Equipe editorial	
Os veios de ouro da formação psicanalítica	
Como se cria uma casa?	25
Vera Regina J. R. M. Fonseca	
Solilóquios com um fósforo queimado	43
Mario Luiz Prudente Corrêa	
Um lugar para pensar	59
Wilson de Albuquerque Cavalcanti Franco e Daniel Kupermann	
Aula inaugural	
Veios de ouro na formação psicanalítica	77
Izelinda Garcia de Barros	
Os veios de ouro da formação psicanalítica	89
Nilde J. Parada Franch	
História da psicanálise	
Nota introdutória	99
Mônica J. F. Saliby	
Troca de ideias sobre psicanálise	102
Laertes Moura Ferrão	
Associação dos Membros Filiados	
O futuro da psicanálise em dez minutos	115
Marcelo Viñar	
Diferenças	121
Luiz Moreno Guimarães Reino	
Diálogo com um jovem colega	
Meu caro candidato	129
Roosevelt Cassorla	

Interface com a cultura

Só... Solidão...	137
Maria Cecília Pereira da Silva	
Comentário ao trabalho “Só... Solidão...”	161
Maria Helena de Souza Fontes	
Não dá mais! A impiedade de Cronos, o idoso e o cenário atual brasileiro	167
Alexandre Patricio de Almeida e Alfredo Naffah Neto	
Incluir a inclusão.....	183
Helga de Souza Machado Quagliatto et al.	
Afinal, onde está o falo?.....	201
Maria Beatriz Bueno Domingues e Ada Morgenstern	

Temas livres

Ciúme, o inferno do amante ferido	219
Eva Maria Migliavacca	
<i>Decameron: faces da desobjetalização e o relançar de laços</i>	235
Berta Hoffmann Azevedo	
Quando brincar não é possível.....	249
Daniel Schor e Nelson Ernesto Coelho Júnior	
Sonho e corpo no manejo clínico de casos difíceis	265
Maria Regina Cocco e Rosa Maria Tosta	

Tradução

O impacto das ideias de Bion na forma de pensar de Donald Meltzer.....	281
Marisa Pelella Mélega	
O impacto das ideias de Bion na forma de pensar de Donald Meltzer em <i>Studies in extended metapsychology. Clinical applications of Bion's ideas ..</i>	282
Donald Meltzer	
Comentário	293
Darcy A. Portolese	
Comentário	295
Celso A. V. Camargo	

Resenha.....	297
--------------	-----

Orientação aos colaboradores	301
------------------------------------	-----