

Sumário

Editorial

Ana Clara Duarte Gavião.....	15
------------------------------	----

Carta-convite

Equipe editorial.....	19
-----------------------	----

Eros

<i>Reverie</i> ⇔ figurabilidade.....	25
--------------------------------------	----

Regina Maria Rahmi

O laço de Eros entre a literatura e a psicanálise.....	35
--	----

José Luiz Cordeiro Dias Tavares

O estranho, o duplo, e a possibilidade de uma relação amorosa genuína	51
---	----

Claudio Castelo Filho

Sublimação e a escrita criativa.....	67
--------------------------------------	----

Leticia Lima Vieira e Priscilla Melo Ribeiro de Lima

Um olhar psicanalítico sobre o não aprender	83
---	----

Eliane Teixeira Rennó

A escuta polifônica no atendimento psicanalítico de adolescentes	99
--	----

Josefa Maria Dias da Silva Fernandes

Eros na constituição do objeto estético	119
---	-----

Suzana Alves Viana

Três aspectos de Eros em Silvia Bleichmar	133
---	-----

Gisele Senne de Moraes e Nelson Ernesto Coelho Junior

História da psicanálise

Nota introdutória: autores das primeiras gerações de analistas da SBPSP.....	149
---	-----

Mônica J. F. Saliby et al.

Incidência da realidade social no trabalho analítico	151
--	-----

Virginia Leone Bicudo

Diálogo com um jovem colega

A formação do psicanalista nos Institutos de Psicanálise	177
--	-----

Marta Foster e Miriam Altman

Associação dos Membros Filiados	
Tornar-se psicanalista	187
Cibele Amaro Pires Rays	
Interface com a cultura	
Sonhar e brincar	199
Gina Khafif Levinzon	
Entre mistérios e palavras.....	215
Adriana Rotelli Resende Rapeli	
Notas internacionais	
Escravidão, preconceitos e psicanálise	227
Gustavo Gil Alarcão	
Tema livre	
De onde me vem <i>Isso?</i>	243
Marion Minerbo	
A mentira é mais interessante do que a verdade	251
Estanislau Alves da Silva Filho	
Tradução	
As linguagens da ternura e da paixão	271
Marina F. R. Ribeiro e Péricles Pinheiro Machado Jr.	
Eros e Afrodite	277
Michael Bálint	
Resenha.....	295
Orientação aos colaboradores	301